



**Programa
Acceso Regional**
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

**ACTA ESPECIAL
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO REGIONAL 2015
Segundo semestre**

Región de Tarapacá

En Iquique, Región de Tarapacá, a 03 de diciembre de 2015, vistos la Resolución Exenta N° 017 de 07 de enero de 2015 y de acuerdo con el Documento de Trabajo de la Sección de Coordinación Regional, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al Segundo semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2015.

Están presentes hoy:

- Lidia Osorio Olivares
- Iván Guerra
- Belén Bustamante.
- Enelidolfo O’Ryan

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

N°	Actividad	Objetivo de actividad (identifique y especifique beneficiario, área artística o ámbito de trabajo)	Propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016 a la que apunta	Vinculo con las Medidas de Programa de Gobierno	Componente	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, Microterritorios)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Novena Edición de Entramso; Arte y Danza: Encuentro interregional de Danza	Intervención rural y urbana de danza	N°3 Contribuir al conocimiento de las audiencias.		1	Intrarregional	Participación de Artistas de la macrozona norte e incorporación de comunidades de la provincia del Tamarugal	Noviembre	Pozo Almonte	1.500.000
2	Diplomado Danza Contemporánea - Universidad de Chile	Perfeccionamiento de los exponentes del área danza de la región	N°2 Contribuir al desarrollo de la industria creativa		2	Interregional	Instalar habilidades y competencias para profesionalización de los exponentes de danza en la región	Noviembre - Diciembre	Iquique	188.778
3	Escuelas de Rock - Wilka Irasú	Consolidación de Plataforma de festivales y artistas de la MITA	N°2 Contribuir al desarrollo de la industria creativa N°4 Promover alianzas para la participación en el quehacer artístico cultural en la región.		1-3	Interregional e Internacional	Fomento y participación de músicos y formación de audiencias. Consolidando un trabajo de intercambio y circulación de obras musicales con las regiones y países vecinos	Noviembre - Diciembre	Iquique – Pozo Almonte - Cochabamba	3.230.000
4	Desarrollo de actividades territoriales	Desarrollo de procesos y actividades culturales dirigidas a la comunidad de la región de Tarapacá	N°3 Contribuir al conocimiento de las audiencias		1-2-3	Intrarregional		Noviembre - Diciembre	Iquique-Alto Hospicio- Pica – Huara – Colchane Camiña	356.274
5	Actividades Culturales en la Provincia del Tamarugal	Desarrollo de procesos y actividades culturales dirigidas a la comunidad de la Provincia del Tamarugal	N°3 Contribuir al conocimiento de las audiencias		1-2-3	Intrarregional - Interregional		Noviembre - Diciembre	Pozo Almonte – Pica – Huara – Colchane - Camiña	1.661.633



Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Tarapacá.

Acta Sesión Ordinaria 2015

03 de diciembre de 2015

Fecha: 03.12.2015 / Hora: 12.00 hrs.

Asistentes:

Consejeros regionales asistentes: LIDIA OSORIO OLIVARES, IVAN GUERRA OLMEDO, WILLIAM SEMBLER PINO, ENELIDOLFO O'RYAN VÁSQUEZ.

Asisten funcionarios Fernando Ossandon- Secretario de actas, Juan Soto - Ciudadanía y Cultura, Nelsa Arredondo - Fondos.

Presidió la sesión la Directora CNCA Tarapacá en su calidad de Presidenta de Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Tarapacá, Milisa Ostojic Soto.

En Iquique Región de Tarapacá a jueves 3 de diciembre del 2015 siendo las 12:00 horas, en dependencias del Consejo de la Cultura y las Artes de Tarapacá tiene lugar sesión ordinaria en la fecha señalada.

Tabla.

- 1.- Redistribución de recursos Fondart Regional 2016.
- 2.- Acceso
- 3.- Varios.

Redistribución de recursos Fondart Regional 2016.

-Consejero Ivan Guerra solicita presentación digital.

-Se aprueba propuesta unánime por consejeros asistentes según lo descrito:

Se exponen las líneas de los Fondos Concursables Fondart 2016 con los respectivos recursos que fueron asignados el 26 mayo del 2015:

Distribución cuota regional 2016		
Región	Líneas del Concurso Fondart Regional	\$
Tarapacá	Patrimonio Cultural	72.000.000
Tarapacá	Fomento a la Creación Artística	47.000.000
Tarapacá	Desarrollo Cultural Regional	30.000.000
Tarapacá	Desarrollo de las Culturas Indígenas	30.000.000
Tarapacá	Formación	30.000.000
Tarapacá	Circulación Regional	70.000.000
Tarapacá	Fomento a la Creación en Artesanía	8.000.000
Tarapacá	Intercambio Cultural	24.000.000
Tarapacá	Fondo Emergencia	6.414.460
Total		317.414.460

A continuación se exponen los recursos asociados a los proyectos que se seleccionaron en las distintas líneas y modalidades:

LÍNEAS DE ESPECIALISTAS

N°	LÍNEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	FORMACIÓN	ÚNICA	216888	12.585.500	1.399.500	98.5
2	FORMACIÓN	ÚNICA	208407	4.426.650	491.850	97.2
3	FORMACIÓN	ÚNICA	222936	4.170.981	463.442	92.2
4	FORMACIÓN	ÚNICA	218005	8.699.312	966.590	92

Total Línea: \$30.000.000.-

Total Asignado: \$29.882.443.-

Saldo: \$117.557.-

N°	LÍNEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	FOMENTO A LA CREACION EN ARTESANÍA	ÚNICA	226284	3.851.072	0	76.7

Total Línea: \$8.000.000.-

Total Asignado: \$3.851.072.-

Saldo: \$4.148.928.-

N°	LÍNEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	INTERCAMBIO INTERCULTURAL	ÚNICA	226148	4.485.000	0	88
2	INTERCAMBIO INTERCULTURAL	ÚNICA	223121	4.960.000	0	76

Total Línea: \$24.000.000.-
14.555.000.-

Total Asignado: \$ 9.445.000.-

Saldo: \$

SALDO POSITIVO: \$18.821.485.-

LÍNEAS TRADICIONALES

N°	LÍNEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Teatro	209588	5.114.000	0	100
2	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Teatro	220244	10.002.500	0	100
3	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Danza	206179	8.186.968	0	100
4	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Danza	210471	5.032.204	0	100
5	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Teatro	217844	4.970.835	0	97.7

Total Línea: \$ 47.000.000.-
13.693.493.-

Total Asignado: \$ 33.306.507.-

Saldo: \$

N°	LINEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS	ÚNICA	225162	6.810.000	0	94
2	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS	ÚNICA	225804	8.000.000	0	85.6
3	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS	ÚNICA	213186	6.946.000	0	85
4	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDIGENAS	ÚNICA	225940	3.997.961	0	85

Total Línea: \$ 30.000.000.-
4.246.039.-

Total Asignado: \$ 25.753.961.-

Saldo: \$

N°	LINEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	DESRROLLO CULTURAL REGIONAL	Difusión Artística y Cultural	218914	6.502.048	0	97.7
2	DESRROLLO CULTURAL REGIONAL	Identidad de Tarapacá	225966	10.288.050	0	86

Total Línea: \$30.000.000.-
13.209.902.-

Total Asignado: \$ 16.790.098.-

Saldo: \$

N°	LINEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	PATRIMONIO CULTURAL	MATERIAL	219543	15.000.000	0	100
2	PATRIMONIO CULTURAL	MATERIAL	222975	5.337.450	0	100
3	PATRIMONIO CULTURAL	INMATERIAL	207072	8.280.000	0	100
4	PATRIMONIO CULTURAL	MATERIAL	223219	15.000.000	0	99.5
5	PATRIMONIO CULTURAL	MATERIAL	213903	6.434.950	0	99

6	PATRIMONIO CULTURAL	MATERIAL	225223	14.907.655	0	98.2
---	---------------------	----------	--------	------------	---	------

Total Línea: \$72.000.000.-
7.039.945.-

Total Asignado: \$ 64.960.055.-

Saldo: \$

SALDO POSITIVO: \$ 38.189.379

LISTAS DE ESPERA

N°	LINEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	FORMACIÓN	ÚNICA	222608	6.470.634	0	90.5
2	FORMACIÓN	ÚNICA	220908	4.156.343	0	88
3	FORMACIÓN	ÚNICA	208610	11.189.964	0	87.5
4	FORMACIÓN	ÚNICA	225680	6.298.746	0	87
5	FORMACIÓN	ÚNICA	215430	10.023.660	0	81.5

Total Solicitado: \$ 38.139.347

N°	LINEA	AREA O MODALIDAD	FOLIO	MONTO ASIGNADO	REBAJA	PUNTAJE FINAL
1	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Teatro	209281	15.466.888	0	97.1
2	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Fotografía	218887	9.721.659	0	88.2

Total Solicitado: \$ 25.188.547

De acuerdo al análisis de la información, se decide ajustar los montos de cada línea según lo siguiente:

Distribución cuota regional 2015		
Región	Líneas del Concurso Fondart Regional	\$
Tarapacá	Patrimonio Cultural	64.960.055
Tarapacá	Fomento a la Creación Artística	58.495.054
Tarapacá	Desarrollo Cultural Regional	16.790.098
Tarapacá	Desarrollo de las Culturas Indígenas	25.753.961
Tarapacá	Formación	68.021.790
Tarapacá	Circulación Regional	70.097.430
Tarapacá	Fomento a la Creación en Artesanía	3.851.072
Tarapacá	Intercambio Cultural	9.445.000
Tarapacá	Fondo Emergencia	0
	Total	317.414.460

Acceso.

-Se acepta propuesta unánime por consejeros asistente (acta adjunta)

Varios.

-Consejeros Ivan Guerra y William Sembler requieren el proyecto de Orquesta Regional.


-Se señala las fechas de postulación para renovación de Consejeros, e insta para su postulación a consejeros asistentes.

-Se sugiere realizar una cena final para el día 29 de diciembre.

Siendo las 13:20 hrs., se cierra la sesión, ratificando la presente Acta los siguientes asistentes:



Milisa Ostojic Soto
Directora Regional
Consejo Nacional De La Cultura y Las Artes
Región de Tarapacá



Iván Guerra Olmedo
Consejero Regional CRCA
Región de Tarapacá



William Sembler Pino
Consejero Regional CRCA
Región de Tarapacá



Enelidolfo O'Ryan Vásquez
Consejero Regional CRCA
Región de Tarapacá



Lidia Osorio Olivares
Consejero Regional CRCA
Región de Tarapacá

Guillermo Jorquera Morales
Consejero Regional CRCA
Región de Tarapacá

Belén Bustamante Salas
Representante del Seremi de Educación
Región de Tarapacá